

# أهم عدسة

على الرغم من اللفظ الكبير الذي أثير هذا العام حول اللائحة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية لعام ٢٠١٠ وما تناقلته وسائل الإعلام العربية من اتهامات للجنة القائمة على الجائزة بتغييب أدباء بلدان عربية معينة وتسييل الأضواء على بلدان أخرى، إلا أن اللفظ سرعان ما تلاشى بعد إعلان اللجنة لأسماء الكتاب الستة الذين اختيروا ضمن اللائحة القصيرة لجائزة هذا العام. حيث تأهل للجائزة ١١٥ كتاباً من ١٧ بلداً عربياً هي: مصر، سورية، لبنان، الأردن، فلسطين، العراق، الإمارات العربية المتحدة، الكويت، المملكة العربية السعودية، اليمن، البحرين، عمان، المغرب، ليبيا، السودان، تونس، والجزائر.

يذكر أن كلاً من المرشحين الستة النهائيين يحصل على عشرة آلاف دولار، أما الراعي فيفوز بخمسين ألف دولار إضافية. ويصل كتابها إلى جمهور واسع من القراء على الصعيدين العربي والعالمي في آن واحد، وعلى تأمين عقود ترجمة لأعمالهم.

الفايزان السابقان بالجائزة، بهاء ظاهر عن "واحة الغروب"، ويوسف زيدان عن "عزازيل"، لم ينشر عملاهما بالإنكليزية فحسب في بريطانيا، في داري "سبتر" و"أتلانتيك"، بل حصل على عدد من عقود الترجمة العالمية جراء الجائزة.

"جهينة" تستعرض اليوم جزءاً من سير المرشحين الستة للجائزة وأعمالهم الأدبية، حيث من المقرر أن تعلن هوية الفائز بالجائزة النهائية خلال حفل رسمي في أبوظبي، مساء الثلاثاء ٢ آذار ٢٠١٠، وهو اليوم الأول من "معرض أبوظبي الدولي للكتاب".

## من هم مرشحو جائزة البوكر العربية ٢٠١٠؟

جهينة - رشا فائق:

### عندما تشيخ الذئب - جمال ناجي

■ وُلد جمال ناجي في عقبة جبر - أريحا العام ١٩٥٤ حيث عاش طفولته المبكرة، ثم انتقل إلى عمان إثر نكسة حزيران ١٩٦٧ وقد أقام وتلقى تعليمه فيها منذ ذلك الحين، حيث حصل على دبلوم في الفنون التشكيلية، وعمل في مجالات متعددة وهو كاتب متفرغ اعتباراً من العام ٢٠٠٤ حتى الآن.

■ انتخب جمال ناجي رئيساً لرابطة الكتاب الأردنيين في العام ٢٠٠١ حتى العام ٢٠٠٣، وكان خلال هذه الفترة عضواً في الأمانة العامة لاتحاد الكتاب العرب، وعضواً في اللجنة العليا لعمان عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٢، ورئيس تحرير مجلة "أوراق".

وعضو لجنة وضع سيناريوهات الأردن المستقبلية ٢٠٢٠.

■ حاز على الجائزة التقديرية من رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٨٣، وعلى جائزة الدولة التشجيعية للرواية للعام ١٩٨٩، وعلى جائزة تيسير سبول للرواية للعام ١٩٩٤، وهو عضو في عدة لجان ومجالس ثقافية، بالإضافة لعضويته في لجان تقييم ثقافية.

■ في العام ٢٠٠٧، حصل على إجازة التفرغ الإبداعي من وزارة الثقافة الأردنية من أجل إنجاز مشروعه الروائي الذي حمل عنوان (عندما تشيخ الذئب) وقد أتم كتابة هذه الرواية التي يتلاقى فيها السياسي مع الاجتماعي مع الديني

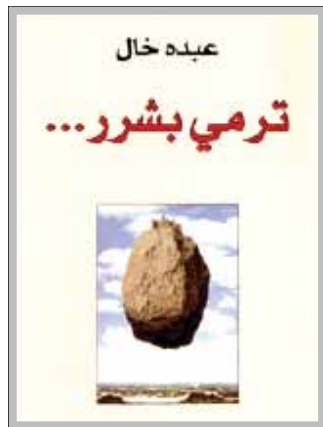


### ترمي بشر - عبده خال

■ روائي وكاتب سعودي من مواليد إحدى قرى منطقة جازان عام ١٩٦٢.

■ اشتغل بالصحافة منذ عام ١٩٨٢، يشغل حالياً مدير تحرير جريدة عكاظ السعودية، درس المرحلة الابتدائية في مدرسة "ابن رشد" في مدينة الرياض حيث قضى فيها فترة من طفولته. حاصل على بكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الملك عبد العزيز ١٩٨٧.

■ كتب في العديد من المجالات العربية والمحلية منها: مجلة العربي الكويتية، أخبار الأدب المصرية، جريدة الحياة، مجلة الحدث الكويتية ومجلة إبداع المصرية.



■ حصل على مجموعة من الدروع والميداليات والشهادات من الأندية والجمعيات الثقافية التي شارك بها.

■ أبرز مؤلفاته الأدبية: حوار على بوابة الأرض ١٩٨٤، لا أحد مجموعة قصصية ١٩٨٦، الموت يمر من هنا ١٩٩١. مدن تأكل العشب ١٩٩٨، رواية "فسوق" عام